



Pressemeddelelse

TurboTown #3: Sange om besværlige mennesker

En dokumentarfiktion af Daniel Wedel

Turbinehallerne | Lille Scene
Urpremiere | 20. januar kl. 20

Samspil mod de andre

Besværlige mennesker forpester dit liv; kværuleanterne, blærerøvene, klynkerne og de aggressive. Besværlige mennesker koster staten milliarder. Besværlige mennesker er dem, teorierne ikke passer på – hverken liberalismen, socialismen eller demokratiet. Besværlige mennesker er dem, der gerne vil være med i Dansk Folkeparti, men som ikke må; landsbytosserne og racisterne. Besværlige mennesker er drenge i Vollsmose; de utaknemmelige, der ikke forstår, at de lever i den bedste af alle verdner. Besværlige mennesker er de ledige, der trods en knaldhøj beskæftigelse ikke kan komme i job. Besværlige mennesker er de religiøse, der ikke forstår, at man ikke kan leve efter en 2000 år gammel bog. Besværlige mennesker repræsenterer 98 % af Danmarks problemer. Alle taler om det. Vi gør noget ved det.

TurboTown-ensemblet tager i sæsonens tredje urpremiere fat om et af de tungeste og mest genstridige problematikker i det moderne velfærdssamfund. Efter i de to hidtidige forestillinger at have behandlet henholdsvis traumatisk nostalgi og blodig kannibalisme er turen nu kommet til alle de besværlige mennesker; dem vi ikke kan arbejde sammen med, og som ødelægger det hele for os andre.

Et så samfundsrelevant emne kræver et formmæssigt greb, der virkelig kan løfte tematikken og servere analysen på den mest overskudsprægede vis. Derfor tager *TurboTown #3: Sange om besværlige mennesker* sig ud som en musikalsk historiefortælling fremført af TurboTown's faste skuespiller-ensemble, som til lejligheden har forsøgt at lære sig at spille diverse instrumenter og yderligere får hjælp af et virtuost kor.

TurboTown #3: Sange om besværlige mennesker opføres af det faste TurboTown-hold og får urpremiere 20. januar. Forestillingen tager fra 30. januar til 6. februar på en kort danmarksturné til Hjørring, Fredericia, Sønderborg, Århus, Herning og Slagelse.

Det Kongelige Teater

Sange om besværlige mennesker

Dramatiker:

Daniel Wedel

Iscenesættere:

Tue Biering og
Egill Pálsson

Scenograf:

Christian Friedländer

Lysdesigner:

Antonio Rodrigues
Andersen

Lyddesigner:

Jonas Vest

Videodesigner:

Anders Elberling

Skuespillere:

Janus Nabil Bakrawi
Benjamin Kitter
Tina Gylling Mortensen
Troels II Munk
Signe Egholm Olsen

Pressebilleder til kan
downloades fra presse-
rummet på
www.kglteater.dk.

For yderligere **info** eller
aftaler om **interviews** er
du velkommen til at kon-
takte Anders K. Sørensen
på tlf. 33 69 69 82 eller
akso@kglteater.dk

Presseafdelingen
August Bournonvilles
Passage 2-8
Postboks 2185
DK- 1017 København K
CVR: 10 84 22 55

Tel. +45 69 69 33
Fax +45 69 65 19

admin@kglteater.dk

Om TurboTown

TurboTown er emblemet på Turbinehallernes sidste sæson som kongelig skuespilscene; et radikalt teaterprojekt for ny, dansk dramatik.



TurboTown er en by i byen, hvis historie skrives henover sæsonen i en serie forestillinger skabt af et **fast kunstnerisk ensemble** bestående af seks skuespillere, tre dramatikere, to instruktører, en scenograf, en lysdesigner, en lyddesigner og en videodesigner. TurboTown har desuden engageret en række fremtrædende **kuratorer**, som på månedlig basis bidrager til TurboTown med udstillinger, dj-nights, koncerter, performance mv.

Januar måneds kurator er kunstneren **FOS**, og i februar overtager kunstnerfællesskabet **Signa** Turbotown.

TurboTown lancerer løbende sit repertoire, således som det kendes fra adskillige teaterhuse i Europa. Først en måned i forvejen vil man kunne se hvilke forestillinger og arrangementer, der spiller i TurboTown. Man kan derfor tilmelde sig et **elektronisk nyhedsbrev** og en **SMS service** som, orienterer om premierer, repertoire, koncerter og andre arrangementer.

Den nemmeste vej til at blive en del af TurboTown er ved at anskaffe et **TurboTown ID**, som for 225 kr. giver medborgerskab og **fri og ubegrænset adgang** til samtlige TurboTown-forestillinger og -arrangementer gennem sæsonen, ekskl. årets to forestillinger på Store Scene.

Læs mere på **TurboTown.dk**

Med venlig hilsen,

Det Kongelige Teater / Presseafdelingen